

Scenario, co-creatie sessie *Hostilia*

1. Centrale vraagstelling

Het doel van deze sessie is drieledig:

1. We tonen het scenario van *Hostilia*, zoals deze op dit moment is vormgegeven. We bespreken kort het scenario.
2. Aan de hand daarvan discussiëren we over hoe realistisch en representatief het scenario is, door situaties mbt. agressie die gewoon zijn binnen de instelling te bespreken.
3. Vervolgens breken we de groep op en proberen we zo'n situatie in kaart te brengen. Dit mag overigens ook een ideale of denkbeeldige situatie die de instelling graag eens zou willen 'uitproberen' via *Hostilia*. Het doel hiervan is om realistische inspiratie / verhalen te verzamelen om zo representatief en authentiek mogelijke scenario's voor *Hostilia* te kunnen creëren.

2. Duur

De sessie duurt 2 - 3 uur, maar kan korter / langer worden ingericht afhankelijk van de tijd die voor discussie wordt vrijgemaakt.

3. Participanten

Een ideale (totale) groepsgrootte is 9 – 12 participanten. Idealiter nemen (ongeveer) 3 participanten deel per sub-groepje. Afhankelijk van de (totale) groepsgrootte, wordt elk sub-groepje gemodereerd door een moderator. Indien noodzakelijk, is het ook mogelijk om als 'vliegende ~~keep~~ moderator' meerdere groepjes te modereren.

4. Materialen

De materialen zijn te downloaden via:

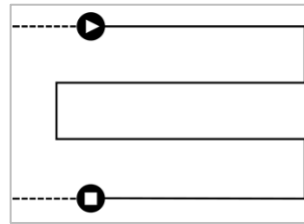
https://drive.google.com/drive/folders/1N5IBECB_d3PwUyHyOFUvGPKe6S9T4Nhp?usp=sharing

Voor deel 1: 'TONEN VAN (HET SCENARIO VAN) HOSTILIA'

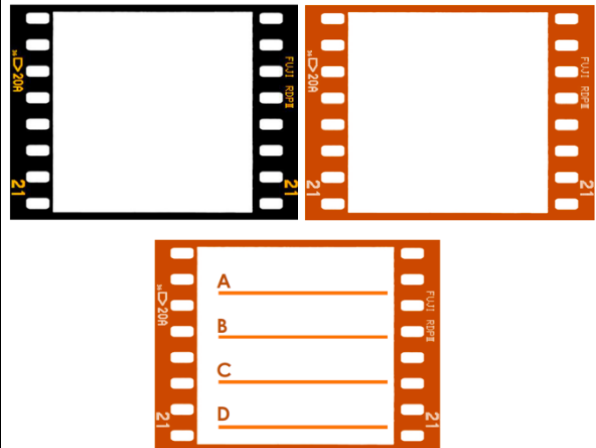
- Laptop(s) (evt. met Pear Deck), beamer, ... om *Hostilia* te tonen.

Voor deel 3: 'UITWERKEN VAN EEN SITUATIE DOOR MIDDEL VAN CO-CREATIE'

- Achtergrondkaart, A0 formaat
[voorzie 1 achtergrondkaart per sub-groepje]



- Dia-kaartjes: A7 formaat
 - zwart
[voorzie 30 kaartjes per sub-groepje]
 - rood, om keuzemomenten mee aan te duiden
[voorzie 5 kaartjes per sub-groepje]
 - rood, om opties mee aan te duiden
[voorzie 5 kaartjes per sub-groepje]



- Fiche – situaties, A4 formaat
[voorzie 1 fiche per participant]

NAAM:		
SITUATIE 1	SITUATIE 2	SITUATIE 3
SITUATIE 4	SITUATIE 5	SITUATIE 6

- Fiche – settings, A3 formaat
[voorzie 1 fiche per sub-groepje]

SETTING – SCHETS DE SITUATIE
WAAR VINDT DE SITUATIE PLAATS? BESCHRIJF DEZE.
<small>Maak een tekening of schets van de situatie op een vel papier.</small>
WAT ZIJN DE SPANNINGSMOMENTEN IN DE SITUATIE?
<small>Maak een tekening of schets van de situatie op een vel papier.</small>
WELKE PERSONAGES SPELEN EEN ROL?
<small>Maak een tekening of schets van de situatie op een vel papier.</small>
WAT ZIJN DE KEERKAARTEN DE CENTRAAL STUK?
<small>Maak een tekening of schets van de situatie op een vel papier.</small>

- Kaarten geugensteuntjes, A6 formaat
 - Kaarten hulpverlener
 - Kaarten omgeving
 - Kaarten patiënt
 [voorzie van elke soort kaarten 1 stapeltje per sub-groepje]

<p>IK, DE HULPVERLENER</p> <p>Demografische kenmerken</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wat is mijn [liclieve] naam? - Hou oud ben ik (ongeveer)? Ben ik jong / oud? - Identificeer ik als man / vrouw / anders? - Wat is mijn functie? 	<p>DE OMGEVING</p> <p>Kenmerken</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hoe ziet de ruimte(n) er uit waar de situatie zich afspeelt? - Zijn er bepaalde voorwerpen die een rol spelen in de situatie? - Wie is aanwezig in de ruimte wanneer de situatie plaats vindt? - Zijn de deuren open of gesloten? 	<p>IK, DE PATIËNT</p> <p>Demografische kenmerken</p> <ul style="list-style-type: none"> - Wat is mijn [liclieve] naam? - Hou oud ben ik (ongeveer)? Ben ik jong / oud? - Identificeer ik als man / vrouw / anders?
--	--	---

- Bureaumateriaal:
 - Schrijfgerief voor elke participant, lijm of plakband.
- Eventueel een timer om de tijd bij te houden.

5. Stappenplan

1. TONEN VAN (HET SCENARIO VAN) *HOSTILIA*

**Plenair moment;
introductie.
(30 - 60 minuten)**

Uitleg:

1. Korte uitleg van opzet van de sessie.
2. Introductie in het *Hostilia* spel, tonen van het huidige scenario (via Pear Deck).

2. DISCUSSIE VAN HET SCENARIO / BESPREKING VAN SITUATIES VAN AGRESSIVITEIT IN DE INSTELLING

**Plenair moment;
'kringgesprek'.
(15 - 30 minuten)**

Bespreking van het zojuist getoonde *Hostilia* scenario in relatie tot situatie van agressiviteit in de instelling.

Eventuele vragen om de discussie op gang te brengen:

- Wat vonden jullie van het scenario?
 - Was het herkenbaar / authentiek / representatief / ... ?
- Hoe relateert het scenario aan situaties mbt. agressie die voorkomen binnen je instelling?
 - Herken je jezelf in Marthe, bijvoorbeeld?
 - Heb je al eens iets meegemaakt met patiënten die enigszins om Kim leken?
 - Zo ja, reageerden jouw collega's soortgelijk aan de collega's van Marthe in het scenario of op een andere manier?
- Wat zijn realistische situaties mbt. agressie die vaak voorkomen in de instelling?
 - Is een situatie zoals die van Kim uitzonderlijk binnen jullie instelling? Of dagdagelijkse kost?
- Wat is een bijzonder memorabele situatie die in het verleden heeft plaatsgevonden binnen de instelling?
 - En hoe verschilde deze situatie aan de situatie van het scenario?

3. UITWERKEN VAN EEN SITUATIE DOOR MIDDEL VAN CO-CREATIE

Stap 1, voorbereiding (5 minuten)	<p><u>De moderator verdeelt de groep in sub-groepjes</u></p> <p>De groep wordt opgesplitst in sub-groepjes van 3 participanten. Elk groepje ontvangt het benodigde materiaal (zie boven).</p>
Stap 2, verzamelen situaties (5 minuten)	<p><u>De moderator vraagt elke participant om (minstens) 3 situaties op te sommen, voor zichzelf</u></p> <p>Elke participant ontvangt een fiche - situaties. Elke participant wordt gevraagd om - individueel - een opsomming te maken van minstens 3 situaties waarin een vorm van agressie werd ervaren. Dat mag een situatie zijn die de hulpverlener zelf ooit ervaren heeft, een semi-fictieve situatie die representeert hoe situaties normaliter verlopen binnen de instelling of een volledig fictieve situatie.</p> <p>Beschrijf de situatie in een drietal zinnen; schrijf ze op het fiche.</p>
Stap 3, uitleg van de opdracht (5 minuten)	<p><u>De moderator legt de opdracht uit aan de groep</u></p> <p>Elk groepje gaat één van de opgesomde situaties in kaart brengen waarin een vorm van agressie werd ervaren. De opdracht is om de situatie zodanig te ontleden, dat er een film gemaakt van kan worden. Die film wordt gemaakt door blanco dia's in te vullen en - in chronologische volgorde - op de achtergrondkaart te plaatsen. Er zijn zwarte dia kaartjes voor reguliere momenten, rode diakaartjes die een keuzemoment representeren en rode diakaartjes die de participanten in staat stellen 4 opties te definiëren.</p> <p>Alvorens de participanten aan de slag gaan met het maken van de film, brengen zij eerst de locatie, spanningsmomenten, personages en kernwaarden van de situatie in kaart via het fiche – setting.</p>

	<p>De participanten worden gevraagd om de situatie in kaart te brengen vanuit één bepaald perspectief; ze kiezen als het ware één van drie rollen voor zichzelf uit:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. het perspectief van de hulpverlener. [oranje] 2. het perspectief van de patiënt. [paars] 3. het perspectief van de omgeving. [groen] <p>Aan elke rol is een stapel (oranje, paarse en groene) kaartjes gekoppeld, met hierop geheugensteuntjes, ondersteunende vragen, extra informatie ... om de rol in kwestie expliciet te maken. Hoewel de drie participanten samen één film maken, is het ieders verantwoordelijkheid om zijn / haar perspectief zo goed mogelijk gerepresenteerd te krijgen in de film.</p>
<p>Stap 4, kies een situatie (15 minuten)</p>	<p><u>De moderator vraagt om een situatie te kiezen waar elk groepje mee aan de slag gaat</u></p> <p>De persoon die het perspectief van de hulpverlener heeft gekozen mag - in overleg met de groepsleden - een situatie aandragen om in kaart te brengen.</p> <p>De participanten overlopen - kort - de door hen opgesomde situaties in hun sub-groep. Er wordt één situatie uitgekozen; die beslissing mag in groep worden genomen. Maar de hulpverlener krijgt hierin de beslissende stem.</p>
<p>Stap 5, breng de situatie in kaart (15 minuten)</p>	<p><u>De moderator vraagt de participanten van elk sub-groepje om de situatie samen in kaart te brengen</u></p> <p>Dat gebeurt door het 'fiche – setting' in groep in te vullen; de participanten denken zo na over waar de situatie plaatsvindt, wat de spanningsmomenten zijn in de situatie, welke personages een rol spelen en wat de kernwaarden zijn die centraal staan in de situatie. Het fiche bevat voorbeelden ter inspiratie.</p> <p>Dit heeft als doel een globaal beeld te scheppen van de situatie, alvorens deze chronologisch uitgewerkt wordt (in de volgende stap).</p>

Stap 6, werk de situatie uit (30 - 45 minuten)	<p><u>De moderator vraagt de participanten van elk sub-groepje om de situatie samen uit te werken (op de achtergrondkaart), vanuit de drie perspectieven</u></p> <p>Dat gebeurt door de situatie dia-voor-dia op de achtergrondkaart te bevestigen; de dia's mogen beschreven worden maar participanten mogen er ook op tekenen, knippen, plakken, ...</p> <p>Denk eraan dat een situatie nooit in een vacuüm plaatsvindt of begint! Hou dus ook rekening met 'de aanleiding tot'.</p> <p>Hou er rekening mee dat de film, of de situatie die in kaart wordt gebracht, begrijpelijk is voor een leek. Dat betekent dat iemand die er niet bij is geweest, (achteraf en zonder hulp van de aanwezige participanten) moet kunnen begrijpen hoe de situatie is gegaan!</p> <p>- Indien de participanten eerder klaar zijn met het in kaart brengen van een situatie, mogen zij van voor af aan beginnen met een nieuwe achtergrondkaart (nieuwe rollen kiezen, nieuwe situatie kiezen, opnieuw in kaart brengen en uitwerken, ...).</p>
Stap 7, plenair moment (15 - 30 minuten)	<p><u>Presentatie / discussie adhv. achtergrondkaarten.</u></p> <p>Elke sub-groep presenteert kort de uitgewerkte situatie in ±5 minuten aan de overige participanten.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afhankelijk van de beschikbare tijd kan er een moment voor vragen / discussie voorzien worden.

6. Documentatie

Denk eraan om de sessie te documenteren, om een goede naverwerking te waarborgen! Het is aangeraden om:

- Geschreven notities te nemen gedurende de sessie. Breng deze achteraf samen en combineer ze in een geschreven verslag.
- Neem eventueel foto's van de sessie. Let wel, vraag de participanten of ze hier mee akkoord zijn!
- Neem de sessie eventueel op met (via audio recorder of video camera). Let wel, vraag de participanten of ze hier mee akkoord zijn!
- Kuis de tijdlijn – zoals deze door de participanten tijdens de sessie gecreëerd is – op en digitaliseer deze, bijvoorbeeld door er foto's van te nemen.

Gelieve de documentatie dan te uploaden via:

<https://drive.google.com/drive/folders/17KtZ3x0mJsl0MdoFABSyPbGyQ38ZgQAX?usp=sharing>